



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO ALATRI 1°

Via del Calasanzio, 7 03011-Alatri (FR)

CODICE MECCANOGRAFICO: FRIC83700Q – CODICE FISCALE: 80010890608

Tel.Fax: 0775/434032 - **Fax** 0775/449158 - **e-mail:** fric83700q@istruzione.it

VERBALE DIPARTIMENTO ARTE E TECNOLOGIA / RELIGIONE A.S. 2018 – 2019

Verbale n. 1

Data: 06.09.2018

Dipartimento disciplinare

Oggi 6 settembre 2018, alle ore 9.00 presso l'aula 2 del plesso Scuola primaria Luigi Ceci, si è riunito il Dipartimento disciplinare per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Scelta delle prove d'ingresso e calendarizzazione
2. Prove di recupero e calendarizzazione
3. Definizione delle uscite e visite didattiche
4. Definizione progetti
5. Programmazione dipartimentale

Risultano presenti i seguenti docenti:

Materie di insegnamento	DOCENTI (Cognome e Nome)
Arte e immagine	Chilani Cristina
Arte e immagine	Donnini Marzia
Religione	Lormini Silvana

Risulta assente la seguente docente:

Materie di insegnamento	DOCENTI (Cognome e Nome)

Punto 1 Per la disciplina di arte e immagine le docenti effettueranno la prova d'ingresso solo per le classi I nei giorni 17 e 18 settembre. La suddetta prova consisterà nella somministrazione di una prova grafica relativa alla produzione di un elaborato bidimensionale con tecnica grafico-pittorica a scelta del candidato.

Questo test di ingresso a classi parallele non avrà valore di valutazione, ma fornirà alle docenti una prima conoscenza sul livello iniziale delle competenze grafiche-espressive degli studenti.

Per la disciplina di religione cattolica la docente somministrerà una prova d'ingresso a risposta aperta solo per le classi I durante il secondo incontro previsto dall'orario scolastico.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO ALATRI 1°

Via del Calasanzio, 7 03011-Alatri (FR)

CODICE MECCANOGRAFICO: FRIC83700Q – CODICE FISCALE: 80010890608

☎ **Tel.Fax:** 0775/434032 - **Fax** 0775/449158 - ✉ **e-mail:** fric83700q@istruzione.it

Punto 2 Per gli alunni che necessitano di recupero nelle classi II e III le docenti somministreranno prove orali con obiettivi minimi di apprendimento relativi alla conoscenza in modo globale degli elementi, delle regole, delle strutture del linguaggio visuale e delle loro principali funzioni comunicative. Tali prove verranno somministrate nella seconda settimana di lezione.

Punto 3 Nell'organizzazione delle visite guidate sul territorio le docenti propongono per le classi II, nell'ambito del progetto "La valle del primo presepe", un'uscita didattica a Greccio ed a Rieti, per una visita di una straordinaria esposizione di presepi.

Nell'ambito del progetto "Arte e territorio" le stesse propongono un'uscita sul territorio di Fumone (classi II) e di Arpino (classi III).

Inoltre, tra le attività da programmare si potrebbero prevedere uscite didattiche presso musei, pinacoteche e luoghi di interesse storico-artistico.

Per ulteriori uscite e viaggi di istruzione le docenti si riservano di prendere in considerazione le proposte che verranno presentate in itinere dalla relativa Commissione e Funzione strumentale.

Punto 4 Le docenti propongono attività didattiche curriculari/extracurriculari coerenti con le discipline del dipartimento:

- Progetto "La valle del primo presepe" rivolto agli alunni delle classi II al fine di promuovere la riscoperta di un itinerario di arte e spiritualità della tradizione cristiana (referente Prof.ssa Lormini)
- Progetto "Vita" le cui finalità sono molteplici: convivenza democratica - interiorizzazione dei valori: solidarietà, giustizia, bene comune - cooperazione fra pari - accettazione diversità culturali, sociali e religiose (referente Prof.ssa Lormini)
- Progetto "arte e territorio" rivolto agli alunni delle classi II e III.

La finalità del progetto è quella di educare attraverso l'arte ed in particolare favorire la presa di coscienza del patrimonio culturale che ci circonda, educando gli studenti al rispetto, alla tutela ed alla valorizzazione dello stesso (referente Prof.ssa Donnini).

Punto 5 Le docenti del dipartimento hanno discusso circa gli argomenti interdisciplinari da trattare per le rispettive classi prime, seconde e terze.

Si è ritenuto opportuno concentrarsi sui seguenti punti:

1. Individuazione delle competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado e loro ripartizione nel triennio
2. Ripartizione degli obiettivi specifici di apprendimento nell'arco del triennio
3. Individuazione degli obiettivi specifici trasversali
4. Programmazioni didattiche disciplinari- obiettivi e metodologie
5. Verifiche e valutazioni
6. Strategie per il recupero, sostegno e potenziamento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

Il profilo di ogni studente si articola in traguardi per lo sviluppo delle competenze ed obiettivi di apprendimento. I traguardi sono prescrittivi e costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze, che rappresentano le capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le qualità personali in termini di responsabilità, autonomia ed educazione.

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- L'alunno riflette sui significati degli insegnamenti appartenenti alle singole discipline e sa collegare i contenuti principali di detti insegnamenti alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO ALATRI 1°

Via del Calasanzio, 7 03011-Alatri (FR)

CODICE MECCANOGRAFICO: FRIC83700Q – CODICE FISCALE: 80010890608

☎ **Tel.Fax:** 0775/434032 - **Fax** 0775/449158 - ✉ **e-mail:** fric83700q@istruzione.it

- Identifica le caratteristiche essenziali di brani letti, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Utilizza un linguaggio disciplinare appropriato.

PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO E LORO RIPARTIZIONE NEL TRIENNIO

➤ CLASSE PRIMA

Competenze

- Esprimersi, comunicare, produrre e rielaborare
- Uso delle diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Padronanza degli elementi principali del linguaggio visivo
- Lettura di un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico, culturale ed ambientale a cui appartiene
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale-artistico

Obiettivi di apprendimento

- Osservare e percepire, conoscere e applicare gli elementi del linguaggio visivo
- Produrre e rielaborare in modo creativo con tecniche e materiali adeguati
- Leggere, decodificare, collocare e descrivere immagini e documenti artistici e religiosi

Abilità

- Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive
- Acquisire la terminologia specifica della disciplina
- Riconoscere le principali strutture di un documento
- Confrontare documenti e coglierne le differenze
- Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali
- Riconoscere le principali strutture di un documento
- Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio
- Rielaborare in modo creativo un soggetto semplice
- Comprendere ed usare un lessico specifico

➤ CLASSE SECONDA

Competenze

- Apprezzare, leggere e comprendere le opere
- Padronanza degli elementi principali del linguaggio visivo
- Uso consapevole degli strumenti, delle tecniche figurative e delle regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
- Lettura ed interpretazione di un'immagine o un'opera utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, sensibilizzando l'alunno ai problemi della sua tutela e conservazione



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO ALATRI 1°

Via del Calasanzio, 7 03011-Alatri (FR)

CODICE MECCANOGRAFICO: FRIC83700Q – CODICE FISCALE: 80010890608

Tel.Fax: 0775/434032 - **Fax** 0775/449158 - **e-mail:** fric83700q@istruzione.it

Obiettivi di apprendimento

- Osservare e percepire, conoscere e applicare gli elementi del linguaggio visivo
- Produrre e rielaborare in modo creativo con tecniche e materiali adeguati
- Leggere, decodificare, collocare e descrivere immagini e documenti artistici e religiosi

Abilità

- Utilizzare ed applicare in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un soggetto-messaggio semplice
- Lettura ed interpretazione di un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo
- Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli modo autonomo
- Acquisire la terminologia specifica della disciplina
- Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spaziotemporali
- Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio
- Riconoscere le principali strutture di un documento

➤ CLASSE TERZA

Competenze

- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza
- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
- Leggere le opere più significative prodotte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (problemi della sua tutela e conservazione)
- Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato

Obiettivi di apprendimento

- Leggere, decodificare, collocare e descrivere immagini e documenti artistici e religiosi
- Osservare e percepire, conoscere e applicare gli elementi del linguaggio visivo
- Produrre e rielaborare in modo creativo con tecniche e materiali adeguati

Abilità

- Riconoscere i singoli elementi del linguaggio visivo e le loro specifiche caratteristiche, utilizzandoli per la creazione autonoma e la reinterpretazione personale e creativa di messaggi visivi
- Conoscere ed utilizzare gli strumenti e i materiali necessari per la tecnica e le modalità esecutive della stessa in maniera espressiva e personale
- Produrre messaggi con specifiche funzioni comunicative, adeguate alle situazioni, personali nel contenuto e originali nella forma, rielaborando in modo creativo un soggetto/messaggio complesso (acquisire una personale sensibilità estetica)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO ALATRI 1°

Via del Calasanzio, 7 03011-Alatri (FR)

CODICE MECCANOGRAFICO: FRIC83700Q – CODICE FISCALE: 80010890608

☎ **Tel.Fax:** 0775/434032 - **Fax** 0775/449158 - ✉ **e-mail:** fric83700q@istruzione.it

RIPARTIZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO NELL'ARCO DEL TRIENNIO

OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI PER IL TRIENNIO

- *Stimolare e sviluppare le capacità di guardare, comprendere, esprimere, per poter conoscere meglio se stessi, gli altri e la realtà, per comunicare e produrre consapevolmente e in modo creativo i messaggi visivi.*
- *Conoscere attraverso l'arte l'uomo, la sua storia, la sua cultura, i suoi ideali, imparando il rispetto per l'ambiente e per il patrimonio storico-artistico.*

➤ CLASSE PRIMA

- Superamento degli stereotipi figurativi.
- Acquisizione di una padronanza tecnica di base.
- Acquisizione del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore e forma).
- Acquisizione di capacità di lettura dell'immagine.
- Leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico.
- Riconoscere le tipologie principali dei beni artistici e culturali presenti nel territorio.

➤ CLASSE SECONDA

- Acquisizione del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (luce, ombra, volume).
- Acquisizione del valore descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva e di rappresentazione.
- Acquisizione di capacità di lettura dell'immagine.
- Acquisizione di un lessico specifico ed appropriato.
- Saper individuare la funzione comunicativa ed il significato di un messaggio visivo, collocandolo nel contesto storico e culturale.

➤ CLASSE TERZA

- Approfondimento delle tecniche grafico-coloristiche e polimateriche, utilizzando forme e simboli iconici.
- Approfondimenti sul valore descrittivo ed espressivo dello spazio, in termini di composizione.
- Acquisizione ed applicazione di un corretto metodo di lettura di un'immagine o di un'opera d'arte.
- Acquisizione di un lessico specifico ed appropriato.

INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

- *Educazione integrale della persona.*
- *Capacità di ascolto e di comprensione dei messaggi verbali.*
- *Sviluppo delle capacità di autocontrollo.*
- *Rispetto delle regole e degli altri.*
- *Utilizzo corretto ed adeguato dei materiali didattici.*
- *Capacità di interazione e collaborazione con i compagni e con gli insegnanti.*
- *Frequenza, puntualità ed impegno nel lavoro a casa ed in classe.*
- *Prevenzione dei disagi e recupero degli svantaggi.*
- *Sviluppo dell'autostima.*
- *Valorizzazione delle relazioni educative, affettive, emotive nella consapevolezza dell'appartenenza ad un gruppo sociale.*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO ALATRI 1°

Via del Calasanzio, 7 03011-Alatri (FR)

CODICE MECCANOGRAFICO: FRIC83700Q – CODICE FISCALE: 80010890608

☎ **Tel.Fax:** 0775/434032 - **Fax** 0775/449158 - ✉ **e-mail:** fric83700q@istruzione.it

PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE DISCIPLINARI – METODOLOGIE

Si partirà da una metodologia induttiva che si basa sull'osservazione di situazioni problematiche, atte a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare le possibili soluzioni attraverso esperienze operative concrete, sempre però con l'intento di non separare mai l'aspetto concettuale dall'aspetto operativo.

L'acquisizione della conoscenza dei materiali e degli strumenti è fondamentale per meglio esprimere emozioni ed intenzioni nei segni e nelle immagini. In quest'ottica di didattica laboratoriale le diverse metodologie e i vari approcci saranno caratterizzati, di volta in volta e a seconda delle classi e delle finalità formative, dalle seguenti attività e tecniche didattiche:

- attività laboratoriali (lavori guidati individuali e di gruppo) con laboratori per materia o interdisciplinari in itinere
- lezioni frontali, partecipate, discussioni, narrazioni, ragionamento condiviso, utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali, mappe cognitive e concettuali
- attività che sviluppino i saperi sotto forma di competenze utilizzando il problem-solving e il lavoro di gruppo
- utilizzo di strategie per il controllo esecutivo quali l'autovalutazione per favorire lo sviluppo di atteggiamenti di autonomia nell'apprendimento e nello svolgimento dei vari compiti, sostenendo i processi volitivi degli studenti
- visite didattiche, partecipazione a manifestazioni e concorsi.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Formare competenze è il punto di arrivo del processo educativo che passa attraverso le conoscenze, le abilità, il saper fare e quindi l'essere. Andranno perciò valutate le capacità strettamente disciplinari insieme a competenze di tipo relazionale e sociale dell'alunno.

La valutazione dell'alunno avrà varie tappe: valutazione diagnostica, formativa e sommativa.

Durante l'anno le verifiche saranno effettuate attraverso elaborati (realizzati in classe e a casa), dei quali si valuterà: la rispondenza all'obiettivo, la competenza tecnico-espressiva e l'abilità ideativa e compositiva.

Verranno effettuate interrogazioni orali e test di verifica al termine dell'unità di apprendimento (le prove saranno sia di tipo oggettivo, a carattere strutturato o semistrutturato, che soggettivo).

Si valuterà anche l'impegno dell'alunno, la situazione di partenza, la sua disponibilità, il suo autocontrollo e la sua capacità di relazionarsi con l'altro.

STRATEGIE PER IL RECUPERO, SOSTEGNO E POTENZIAMENTO

Le strategie da adottare sono molteplici e la scelta di una o più di esse è legata agli obiettivi da raggiungere ed alla specificità di ogni singolo alunno: lezione frontale, guida dell'insegnante e/o di uno studente tutor, lavori di gruppo, assegnazione di ruoli di diversa responsabilità all'interno della classe. E' bene adottare anche l'autocorrezione e l'autovalutazione, proporre situazioni nuove e suscettibili di discussione...

Avendo esaurito i diversi punti all'O.D.G., la seduta si conclude alle ore 11.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Alatri, 06 settembre 2018

Il Referente del Dipartimento

Il Segretario Verbalizzante

Prof.ssa Donnini Marzia

Prof.ssa Lormini Silvana